

Manuel Montero

“En Manuel Montero encontramos flamenco, elegancia, limpieza y un gran dominio de la guitarra clásica española, este tocao largo (larguísimo si se me permite la expresión, pues abarca desde lo jondo hasta el jazz, pasando por Albeniz, la música latinoamericana, música electrónica, música clásica, world music) tiene un sentir muy personal que imprime en todos sus temas, puede codearse con los Riqueni, Vicente Amigo, Sanlúcar y, aunque sería una blasfemia compararlo con el maestro Paco de Lucía, sus influencias son indudables, especialmente en la rapidez y la elegancia”

www.jondoweb.com

Guitarrista flamenco y clásico profesional, su trabajo como director musical, compositor y arreglista le ha llevado a desempeñarse en proyectos de gran diversidad que van desde el flamenco, en su variedad de expresiones, a la música latinoamericana, música electrónica, música clásica, world music y el jazz entre otras. Ha sido reconocido con varios premios como guitarrista y compositor entre los cuales mencionar:

Primer premio nacional de guitarra clásica, auspiciado por el Centro Cultural de España (Costa Rica)

Primer premio Niño Ricardo al mejor guitarrista de concierto internacional (España)

Primer premio Sabicas al mejor guitarrista de concierto y acompañamiento al canto (España)

Primer premio de la A.I.E. (Sociedad de artistas, intérpretes y ejecutantes de España)

Primer premio a la mejor música para un corto fotográfico (Nueva York / U.S.A)

Premio nacional ACAM por su cd "SOLO" como mejor disco instrumental del año.

Finalista Concurso Nacional de Arte flamenco de Córdoba (España).

Segundo premio Sabicas al mejor guitarrista de concierto y acompañamiento al canto (España)

Recibe excelentes críticas por parte de la prensa especializada catalogándole de “excelencia en sus composiciones” por figuras como Norberto Torres o Manolo Sanlúcar. Su trabajo le ha llevado por más de 20 países además de giras por toda España como parte de circuitos como la Red de Teatros de Madrid, Red de Teatros de Castilla la Mancha, Red de Teatros de Valencia, Festival Cajón Flamenco (Barcelona), G.P.S. (girando

por salas), Festival Encuentro de Músicas del Mundo en las Palmas de Gran Canaria, Cultura en Gira (Barcelona).

En 2014 saca su primer álbum solista titulado "Solo", producido para el sello discográfico "La Voz del Flamenco" ofreciendo conciertos por ciudades como Cádiz, Villena, Roma, Breslavia, Praga, Florencia, Cartagena de Indias, Huelva y Sevilla donde además forma parte del elenco escogido para el concierto en memoria a Paco de Lucía al lado de artistas como Manolo Franco, Rafael Riqueni y Pedro Sierra.

La crítica le ha extendido su admiración destacando su particular capacidad para interpretar y componer gran variedad de estilos con total dominio.

"Montero confía en su imaginación y en la variedad de su toque, quitándole la famosa etiqueta de "hermético" para ponerle la de "personalidad". La búsqueda del artista va más allá de repetir cansinamente los estereotipos establecidos en la guitarra flamenca para tinter su trabajo con creatividad.

En Manuel Montero encontramos flamenco, elegancia, limpieza y un gran dominio de la guitarra clásica española, este tocaor largo (larguísimo si se me permite la expresión, pues abarca desde lo jondo hasta el jazz, pasando por Albeniz, la música latinoamericana, música electrónica, música clásica, world music) tiene un sentir muy personal que imprime en todos sus temas, puede codearse con los Riqueni, Vicente Amigo, Sanlúcar y, aunque sería una blasfemia compararlo con el maestro Paco de Lucía, sus influencias son indudables, especialmente en la rapidez y la elegancia"

Forma actualmente parte del grupo del prestigioso guitarrista y concertista José Antonio Rodríguez participando en muchos de los más prestigiosos Festivales y escenarios del mundo.

De él se dice:

*"Su gusto estético es muy amplio, le lleva a interpretar-componer diferentes piezas que al principio pudieran no tener relación, pero que en él son parte de un sentimiento musical globalizado. En este nuevo trabajo "SOLO" podemos escuchar todo el mundo que a Manuel le interesa. Música con mayúsculas... desde flamenco, clásico, jazz con influencias andaluzas y rescatando compositores como Enrico Panza o José Mora, que le aportan redondez a su propuesta. Un disco para disfrutar de la música sin etiquetas, solo a través del gusto". **José Antonio Rodríguez***

*"De una alta creatividad e imaginación, presenta un fluido eclecticismo que abarca con virtuosismo y valor no solo el flamenco moderno, sino también la guitarra clásica y la guitarra latinoamericana, demostrando un alcance impresionante." **Jorge Strunz***

"Cuando escucho un disco de guitarra obviamente quiero saber por dónde quiere caminar el artista que lo firma, de por sí, grabar un álbum de guitarra y como medio usar la guitarra española es ya un verdadero reto por su singularidad. Su particularidad es que la técnica debe

*ser cuasi perfecta para ejecutar todas las técnicas, arpegios, pulgar, picados, etc., ahora bien después de transmitir armonías que emocionen y lleguen al corazón, en esta entrega del artista costarricense Manuel Montero, veo como cumple con el objetivo marcado, pues ha sabido conjugar distintas disciplinas musicales con éxito, nos entrega dentro de este álbum pasajes de guitarra clásica como “Asturias”, “Recuerdos de la Alhambra”, o aspectos flamencos e interpretados en forma de palos, como “Alegrías”, “bulerías” y también algún apunte de Flamenco-Jazz-Latín. Espero que Manuel encuentre un hueco en el circuito de la Guitarra mundial y por esa razón le auguro muchos éxitos”. **Pedro Sierra, Guitarrista, Concertista, productor y Flamenco***